dc - yx

Un projet deux en un

SAVIÈSE Depuis 1996, une nursery, une crèche et un jardin d'enfants cohabitent avec les pensionnaires du home de Zambotte. Une aventure originale et avant-gardiste en Valais que nous décrit son directeur Georges-Albert Héritier.

Atelier de peinture sur le thème de la vigne au home Zambotte. MAMIN

PROPOS RECUEILLIS PAR
JENNIFER REY

De la VIE ! Voilà ce qu'apporte l'incorporation d'une crèche d'une trentaine d'enfants dans le home de Zambotte à Savièse. En plus d'animer et de favoriser la relation entre nos aînés et nos petites têtes blondes, cette initiative originale permet également au personnel de concilier vie familiale et activité professionnelle. *«Même si ce projet intergénérationnel est d'abord né en vue de répondre aux besoins de mes collègues, cet aspect de rassembler les familles n'a pas été longtemps notre objectif premier. Notre but était de participer à quelque chose de vivant dans une institution telle que celle des personnes âgées »* explique le directeur de l'établissement, Georges-Albert Héritier.

«Notre but était de participer à quelque chose de vivant dans une institution pour personnes âgées»

GEORGES-ALBERT HÉRITIER

DIRECTEUR DU HOME ZAMBOTTE

Deux institutions en une, une formule qui séduit

Cette particularité d'abriter sous son toit une nursery, une crèche et un jardin d'enfants fait de Zambotte le précurseur d'un véritable projet intergénérationnel. *«En toute humilité, je ne connais pas d'autres projets qui ont vu le jour avant nous en Suisse romande»*. Des établissements de Genève ou encore de Neuchâtel se sont même déplacés à Savièse pour observer ce mode particulier de fonctionnement. Quant au directeur de Zambotte, il puise son inspiration chez nos voisins francophones.

«Très régulièrement, je me rends en France voir ce qu'il se passe dans les institutions pour personnes âgées. La problématique sociale à laquelle les Français sont confrontés explique le fait qu'ils ont une avance sur nous. Seulement, ils ont toujours ce problème de mettre en application. Alors moi, je leur pique leurs idées.»

Un départ hésitant mais réussi en 1996

Jusqu'en 1996, la crèche n'était pas encore rattachée au home de Zambotte. *«La commune voulait même la supprimer. Elle ne voyait pas du tout l'intérêt. Il faut savoir qu'une crèche ça coûte cher comme investissement. Donc avant l'entrée en vigueur en mai 2001 de la loi sur la jeunesse, personne n'était favorable à avoir des crèches»* ajoute Georges-Albert Héritier. Cette loi aux multiples vertus a d'une part encouragé les communes à se pencher sur la nécessité de développer des structures d'accueil familiales ou extra-familiales. D'autre part, elle a permis que ce projet intergénérationnel se professionnalise progressivement.

Pensionnaires, personnels, parents, tous sont ravis

Même si à la naissance de cette aventure humaine quelques parents étaient réticents face à ce mélange, le concept connaît depuis six ans un succès toujours plus grandissant.

«Il y avait des réticences au niveau de l'image que renvoie la vieillesse. Les parents craignaient une forme d'agression pour l'enfant mais qui, je dois l'avouer, est très vite passée car les parents se sont vus rapidement rassurés. Peut-être n'avons-nous pas suffisamment explicité l'utilité de ce projet aux parents. Un problème de communication. Mais maintenant, c'est rentré dans les mœurs et tout se passe bien. »

Côté pensionnaires, ceux-ci s'estiment chanceux d'avoir une telle opportunité d'échange et de partage. Par le biais d'activités récréatives, ces deux générations interagissent trois à quatre fois par mois. Au programme: sorties, gymnastique, ateliers de peinture, chant, lecture de contes, repas de midi, etc. alimentent chacune de leur rencontre. Même si certains pensionnaires se désolent de ne pas les voir assez souvent, d'autres, au contraire, apprécient leur présence de manière modérée car les enfants peuvent les fatiguer.

Collection automnale

Simone de Quay. COLLECTION DU NOUVELLISTE

Après un interlude estival, le home de Zambotte – à prononcer Dzambotte, signifiant champ de blé en patois – ouvre ses portes à la collection du «Nouvelliste». Du 5 au 30 septembre prochain, les amateurs d'art pourront une nouvelle fois parcourir les couloirs de l'institution et découvrir ou redécouvrir cette exposition; 180 œuvres sont dévoilées au public et réparties entre la maison de commune et Zambotte. Le directeur de l'établissement, Georges-Albert Héritier, s'en réjouit d'ores et déjà. *«Ça nous amènera des visites et c'est dommage qu'il n'y ait pas plus souvent des expositions comme celle-là.»*

Du mercredi au dimanche de 14 heures à 19 heures.

MOT MYSTÈRE

Jeu N° 2058

Définition: faute dans l'impression d'un ouvrage, un mot de 7 lettres

Biffez dans la grille les mots que vous repérez qui figurent dans la liste ci-dessous. Une fois tous les mots trouvés, il ne vous restera que le mot mystère, que vous lirez de gauche à droite et de haut en bas.

A
Amadoué
Aubépine
Azote

C
Câblerie
Calmer
Caniche
Cargo
Caryopse
Catch
Ciseau
Citer
Crié
Curium

D
Décoder
Diergol
Ductile

E
Ecidie
Envie
Ephémère
Etang

F
Faim
Faine
Fruit

G
Globe

I
Inter

L
Lemme
Liberté
Litige
Louche
Loup

M
Miauler
Mobile

N
Napper
Niaise
Noce

O
Odéon
Olive

P
Périr
Pinte
Pitre
Prière
Primaire

R
Raisin
Remède
Remuer
Retracé
Rhytine
Rucher

S
Silo

T
Tacheter
Tapioca
Tarte
Teaser
Terminé
Terre
Tahler
Turion

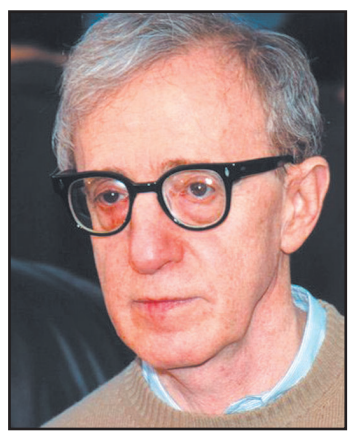
E	E	N	A	P	P	E	R	U	P	E	E	I	R	C
R	R	N	U	E	S	N	I	E	A	M	B	N	E	A
O	E	O	I	I	V	V	R	R	M	E	O	O	M	E
P	L	L	A	M	N	I	E	E	E	E	S	A	L	O
E	I	I	A	I	R	E	L	S	D	L	D	I	A	G
L	N	T	S	H	E	E	R	O	P	O	B	E	C	R
N	O	I	R	U	T	L	T	E	U	O	C	A	R	A
R	A	G	P	E	R	I	M	E	M	C	Y	E	C	C
R	E	E	R	E	E	T	I	I	H	E	H	R	D	T
E	E	U	I	E	B	C	A	N	I	C	H	E	A	R
T	T	S	M	T	I	U	F	E	U	Y	A	P	E	C
R	E	N	A	E	L	D	A	R	T	C	I	T	E	R
A	P	R	I	E	R	E	I	I	U	O	N	O	C	E
C	T	R	R	P	T	U	N	C	C	I	Z	A	T	H
E	U	M	E	E	M	E	E	A	E	E	T	A	N	G

Solution du jeu N° 2057:

tempérer

CINÉMA

La Mostra de Venise fête ses 75 ans



Woody Allen présentera à la Mostra son dernier film «Cassandra's dream». LDD

La Mostra de Venise, doyenne des festivals de cinéma, fête ses 75 ans du 29 août au 8 septembre. Les derniers films de Woody Allen, Ken Loach ou Peter Greenaway figurent dans la sélection. Un Lion d'or spécial sera décerné au cinéaste italien Bernardo Bertolucci, âgé de 66 ans.

Parmi les 57 films de la sélection, 22 sont en lice pour le prestigieux Lion d'or et onze sont des documentaires. *«Notre critère a été de sélectionner des films surprenants et originaux»*, a déclaré Marco Müller, ancien directeur du Festival du film de Locarno. L'Italien a visionné 3120 films pour composer sa quatrième sélection.

Branagh et Rohmer. L'affiche de cette 64e Mostra – quelques éditions n'ont pas eu lieu pendant la Seconde Guerre mondiale, d'autres n'avaient pas de compétition – mêle à de jeunes talents des réalisateurs de renom tels que Woody Allen («Cassandra's dream»), Claude Chabrol («La Fille coupée en deux») tous deux hors compétition, ou encore Peter Greenaway, Brian de Palma et Ken Loach.

Côté européen, le Britannique Kenneth Branagh est en lice pour le Lion d'or avec «Sleuth», avec Michael Caine et Jude Law. Son compatriote Ken Loach dévoile «It's a free world». A 87 ans, le cinéaste français Eric Rohmer présente «Les amours d'Astrée et de Céladon», adapté du roman du XVIIe siècle «L'Astrée», d'Honoré d'Urfé.

L'Asie est bien représentée, avec le Japonais Takashi Miike («Sukiyaki Western Django»), le Taïwanais Lee Kang Sheng («Help me Eros») et le Chinois Jiang Wen («The sun also rises»). Le Taïwanais Ang Lee revient avec «Se, jie», après avoir remporté le Lion d'or 2005 pour «Le secret de Brokeback Mountain».

Le jury ne comprend que des metteurs en scène: Catherine Breillat, Emanuele Crialese, Alejandro Gonzalez Inarritu et Paul Verhoeven. Il sera présidé cette année par Zhang Yimou, vainqueur de deux Lions d'or dans les années 90.

RÉBECCA FRASQUET /AFP