

Entre maîtres et jeunes talents

SAVIÈSE ► La Fondation d'aide aux artistes valaisans présente, dès la semaine prochaine au home de Zambotte et à la maison de commune, une grande partie de la collection «Le Nouvelliste».

CHRISTINE SCHMIDT

Albert Chavaz, Gérard de Palézieux, Charles Menge, mais aussi Marie Galliard, Pierre Zufferey, Angel Duarte, Simone de Quay, ou encore Myriam Machi, Christine Aymon, Yvone Duruz et Oskar Rüttsche...

Tous ces noms, bien que différents, ont cependant quelque chose de commun. Tous représentent des artistes plus ou moins connus. Tous sont d'origine valaisanne, ou appartiennent à des artistes qui sont, ou ont été domiciliés dans notre canton. Tous, et bien d'autres encore, ont par ailleurs rejoint la désormais grande famille de la Fondation d'aide aux artistes valaisans.

Soixante-neuf artistes

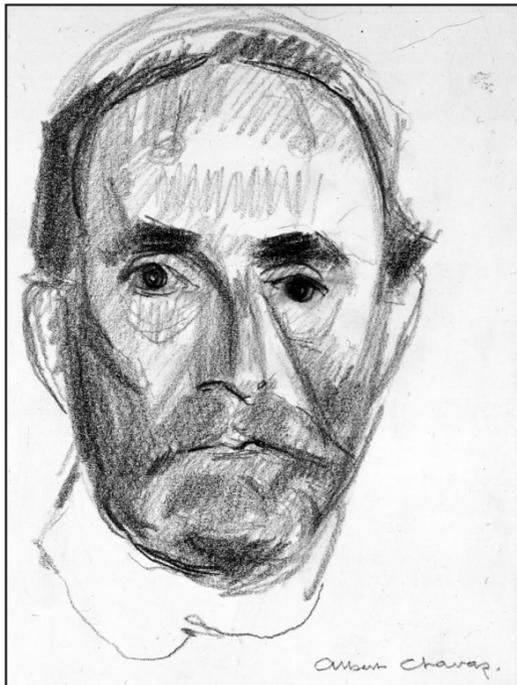
Depuis sa création, en 1984, cette fondation n'a jamais cessé son activité de soutien aux créateurs. Comment? En achetant une ou plusieurs de leurs créations, histoire de compléter sa collection. C'est ainsi que la collection «Le Nouvelliste» s'est peu à peu enrichie. Elle dénombre à ce jour cent huitante-six œuvres, des toiles, des dessins, des gravures et des sculptures réalisées par soixante-neuf artistes.

«Sur proposition du jury de la fondation, de nouvelles acquisitions sont régulièrement effectuées grâce aux bénéfices générés par la publicité à laquelle le quotidien valaisan sert de support», précise l'historienne de l'art, Romaine Syburra-Bertelletto, également membre du jury de cette fondation.

Après Ardon, Savîèse

Disposer d'une collection ne sert toutefois à rien si celle-ci ne peut être partagée avec le grand public. Raison pour laquelle la Fondation d'aide aux artistes valaisans s'est mise à l'exposer.

«Une présentation de la collection a été réalisée à Ardon en 2003 dans le but d'inviter d'autres communes ou d'autres lieux publics à l'exposer, explique Romaine Syburra-Bertelletto. C'est ainsi que la commission culturelle de la commune de Savîèse s'y est intéressée et que nous pouvons annoncer une nouvelle exposition de la collection.» Celle-ci sera en effet présentée dès la semaine prochaine au home de Zambotte, ainsi qu'à la maison de commune à Savîèse.



La collection «Le Nouvelliste» réunit un ensemble d'œuvres dans un contexte autant complexe qu'éclectique de la création en Valais des années 1980 à nos jours. Ici, les travaux de Pierre Loye (en haut à gauche), de Marie-Antoinette Gorret (en haut à droite), d'Albert Chavaz (en bas à gauche), ou encore de Floriane Tissières (en bas à droite). LDD

De 1984 à 2006

«Ce sera l'occasion de dévoiler les œuvres acquises depuis la dernière exposition, en 2003, mais aussi une grande partie de toute la collection mêlant acquisitions récentes et achats plus anciens, poursuit Romaine Syburra-Bertelletto. Il s'agit ici de montrer la continuité de 1984 à 2006 de l'enrichissement de la collection.»

Le public aura ainsi l'occasion de découvrir les travaux d'artistes confirmés, dont ceux d'Albert Chavaz ou de Gérard de Palézieux entre autres artistes, mais aussi de jeunes talents, ou encore de créateurs haut-valaisans à l'instar de Denise Eyer-Oggier et René Niederberger, sans oublier les sculptures de Michel Favre ou Faro, et enfin les auteurs de techniques artistiques nouvelles, à l'image du «fall-art» de Myriam Machi et des créations mêlant différents matériaux de Christine Aymon.

A voir du 16 mai au 24 juin et du 5 au 30 septembre, tous les jours au home de Zambotte; du mercredi au dimanche de 14 à 19 h à la maison de commune à Saint-Germain. Visites commentées tous les mercredis à 20 h.



«Désormais, une place particulière est réservée aux techniques nouvelles»

ROMAINE SYBURRA-BERTELLETO
MEMBRE DU JURY DE LA FONDATION D'AIDE AUX ARTISTES VALAISANS

DÉGUSTATIONS DE CRUS ET FOIRE ARTISANALE

Et de trois! Ou de deux! C'est selon...
► De trois, car les encaveurs de Savîèse organiseront, pour la troisième année de suite, une nouvelle édition de «L'Art et la route du vin». Tout comme ces deux dernières années, ils s'associeront au lancement de la nouvelle exposition présentée chaque printemps à Savîèse (voir texte principal). Ils en profiteront ainsi pour faire découvrir au public leur art, celui du vin. Rendez-vous donc sur la place de la maison de commune, à Saint-Germain, le vendredi 18 mai de 18 heures à 21 heures, ainsi que le samedi 19 mai de 10 h 30 à 18 heures.
► De deux, car la deuxième édition de la foire artisanale de Savîèse, «L'Artisan», se tiendra, elle aussi, le samedi 19 mai de 10 heures à 18 heures dans les rues de Saint-Germain. Celle-ci rassemblera près de septante artisans et fera également l'objet de nombreuses animations prévues tout au long de la journée, dont des prestations de cors des Alpes, des fifres et tambours, ou encore des accordéonistes de Savîèse, sans oublier celles des différents groupes folkloriques présents à cette occasion.

BROCANTE DE LA PLANTA À SION
Une édition pleine d'émotion



La brocante est l'occasion de découvrir de petites merveilles du passé. CALINE SIANVA

La vingt-cinquième édition de la brocante de la Planta aura un petit goût amer cette année. Personnage emblématique s'il en est, Jean-Bernard Jacquod – décédé il y a moins d'un mois – ne sera pas de la fête pour le quart de siècle de la manifestation. «De nombreux exposants ont pleuré au téléphone lorsque je l'ai contacté», avoue Daniel Forclaz, le dernier membre fondateur de l'association Les Amis du Passé qui organise la brocante après ce récent décès et celui du troisième compère André Grosjean. «Il y avait une forte amitié entre Jean-Bernard et les marchands. Il ne m'a pas laissé beaucoup de choses pour l'organisation. Il avait tout dans la tête. Rien n'est écrit, c'est une affaire de confiance.»

Une majorité de professionnels. Plus de cent exposants venus de toute la Suisse étaleront pour le plus grand plaisir des curieux et autre amoureux leurs pièces anciennes. Que ce soit du mobilier, des livres ou des bibelots. «Près des trois quart, des exposants reviennent chaque année», commente le président du comité d'organisation, avant d'insister sur la réputation que s'est taillée la brocante séduisante dans le milieu. «Nous essayons de contrôler la qualité de marchandises mises en vente. Comme la majorité sont des professionnels, cela ne pose pas trop de problème. Une brocante, c'est à mi-chemin entre les puces ou le vide-grenier et le salon des antiquaires.»

Le fait d'être une brocante n'empêche pas de trouver des objets de choix. Daniel Forclaz lui-même met en vente régulièrement des chaises Louis-Philippe ou des secrétaires Napoléon III. «Comme dans notre magasin nous sommes plutôt spécialisés dans les meubles d'art populaire, on profite de cette occasion pour vendre des pièces un peu plus spéciales.» Ce qui fait le bonheur des professionnels. «Le jour du déballage, des antiquaires de Milan viennent flâner les bonnes occasions pour leur clientèle qui n'est pas la même que la nôtre.» Et lui ne se gêne pas de faire la même chose ailleurs, dégotant un jour un Chavaz dans une brocante lyonnaise. LS

Les horaires de la brocante sur la place de la Planta: jeudi de 12 h à 19 h, vendredi et samedi de 9 h à 19 h.

BOUTIQUE MARIA
Tél. 024 466 35 75
Rue du Bourg 8
1860 AIGLE

Bonne fête à toutes les mamans
Nos marques: Bleu Blanc Rouge
Garella - Roccobarocco
PierreBé - Claude Havrey

PUBLICITÉ

L'illustré

Décès de Grégory
L'émotion de jeunes Suisses victimes de la mucoviscidose

L'autre Sarkozy
Notre reportage dans son village d'origine, en Hongrie

Maman est célèbre
Confidences intimes d'ados pour la Fête des mères

Letizia d'Espagne
Après les drames, le bonheur

Dès mercredi en kiosque.
L'illustré
www.illustre.ch