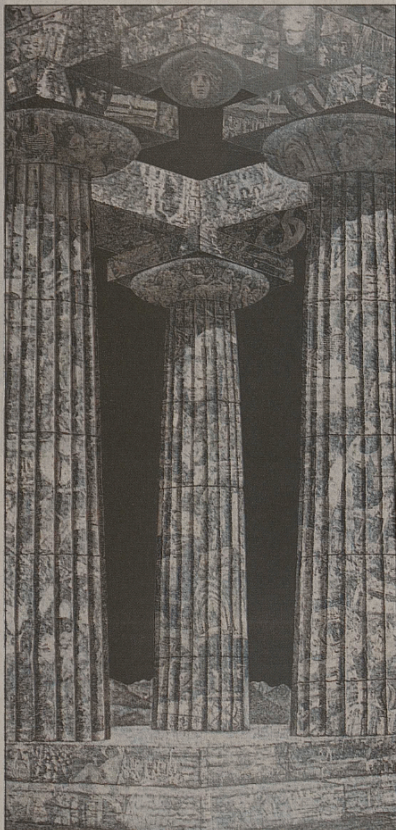


# L'expo de l'an 2000

«Le Nouvelliste» va présenter de manière originale la **peinture valaisanne** de cette fin de siècle.



Parmi les tableaux acquis en 1999 pour la «Collection NF 2000», «Archéologie» de Floriane Tissières.

Le Nouvelliste» marquera à sa manière l'an 2000 par l'organisation d'une grande exposition de peinture intitulée «Collection NF 2000» dont le vernissage est prévu le 8 septembre 2000 à la Vidondée de Riddes.

## Collection unique

Depuis 1984, la Fondation d'aide aux artistes valaisans du «Nouveliste» (présidée par Bernard Donzé) achète en effet des œuvres d'artistes de chez nous ou ayant travaillé dans ce canton afin de constituer une collection unique en son genre. Au fil des ans, quelque 170 œuvres de 55 artistes ont ainsi été acquises, dont 25 œuvres cette année. Cet investissement avoisinant les 500 000 francs permettra de montrer durant deux mois (de septembre à novembre 2000) des œuvres picturales représentatives de la production artistique de notre canton durant le dernier quart du XX<sup>e</sup> siècle. Notons au passage que le président du comité d'organisation de l'exposition «Collection NF 2000» est Hermann Pellegrini et que cette même exposition fera l'objet d'un grand catalogue



«Tendresse», de Marie Escher-Lude.

établi par Romaine Syburra-Bertelto. «Le Nouvelliste» éditera également un numéro spécial pour présenter l'exposition.

## 25 œuvres acquises en 1999

«La fondation acquiert les œuvres d'artistes confirmés ou

de jeunes à encourager. Il s'agit d'artistes exerçant en Valais ou de Valaisans qui ont fait carrière ailleurs», explique Gaëtan Cassina, président du jury de la fondation, avant de préciser: «Nous avons fait un effort tout particulier en 1998 et 1999 pour acquérir des œuvres en vue de l'exposition de l'an 2000.» De

fait, Gaëtan Cassina et Henri Maître ont disposé d'un budget de 180 000 francs l'année dernière et cette année pour étoffer encore la «Collection NF 2000».

Vingt-cinq œuvres ont ainsi été acquises cette année pour la collection NF 2000 auprès de quinze peintres dont huit sont des femmes. VINCENT PELLEGRINI



«Bozen» de Denise Eyer-Oggier.



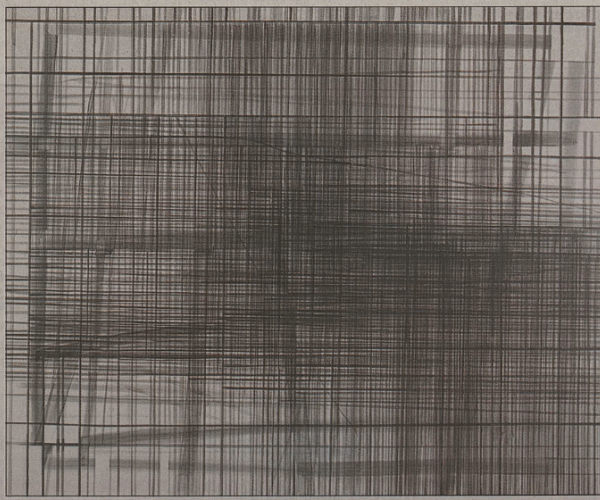
«Y a quelqu'un XIV» de Dominique Studer.



«Démolition», par Anic Cardì.

## Les «peintres de 1999»

Vingt-cinq œuvres ont été achetées cette année par la Fondation d'aide aux artistes valaisans afin de compléter la «Collection NF 2000». Quinze peintres sont concernés par ces acquisitions: Suzanne Auber, Anic Cardì, Bernadette Duchoud, Marie Escher-Lude, Denise Eyer-Oggier, Marie-Antoinette Gorret, Jitka de Kopnoka, René Niederberger, Laurent Possa, Serge Saudan, Jean Scheurer (ancien professeur à l'École cantonale des beaux-arts de Sion), Dominique Studer, Jean Lou Tinguely (un Fribourgeois qui a vécu longtemps à Bramois), Floriane Tissières et Paul Viaccoz.



Une œuvre de Jean Scheurer.