



André Luisier, directeur général de «Nouveliste» déclare en novembre 1988 lors du vernissage de la première exposition de la Collection NF 2000: «Le mécénat sportif n'exclut pas le soutien à la culture.» La Collection comptait alors 75 tableaux.

Pour l'art et pour le Valais

La Fondation d'Aide aux artistes valaisans a été créée à Sion le 20 novembre 1984 dans le but de constituer la Collection Le Nouvelliste 2000.

Le conseil de Fondation d'alors – composé de MM. André Luisier, président, Francis Zufferey, Hermann Pellegrini et Henri Maître – s'est fixé pour but statutaire de soutenir les artistes d'origine valaisanne ou domiciliés en Valais par l'achat d'œuvres.

L'imprimerie Moderne S.A. (société éditrice du «Nouveliste») acheta dès lors annuellement pour la Fondation des œuvres picturales. «Notre but était de constituer une collection qui serait représentative de la peinture valaisanne du dernier quart du siècle et qui participerait à l'animation culturelle par un mécénat inscrit dans la durée», explique le critique d'art Henri Maître qui fonctionna dès le départ de la Fondation comme conseiller artistique (il en fut même l'initiateur). On notera que la Fondation qui acquiert chaque année des œuvres auprès d'artistes valaisans est juridiquement d'utilité publique et qu'elle "offre" au canton un patrimoine culturel inaliénable puisqu'en cas de dissolution de cette même Fondation, toutes les pièces de la collection seraient obligatoirement transférées à une institution poursuivant des buts analogues.

Le directeur général du «Nouveliste», André Luisier, expliqua lors du vernissage de l'exposition organisée en 1988 au Manoir de la Ville Martigny que son journal ne limitait pas son "sponsoring" aux seules activités sportives, comme le prouvait la Fondation d'aide aux artistes valaisans. «Le Nouvelliste est resté fidèle, jusqu'à aujourd'hui, à sa double vocation de mécénat culturel et sportif. Cela ne fut pas toujours facile car la Fondation d'Aide aux artistes valaisans Collection NF 2000 a subi comme le Valais d'ailleurs les effets de la crise économique.

Dès 1995, les acquisitions d'œuvres picturales reprennent de plus belle et le conseil de Fondation est renouvelé en février 1996. Il est alors composé de MM. Bernard Donzé (président),

Francis Zufferey, Hermann Pellegrini et Jacques Lathion. Les statuts sont modifiés de manière à élargir les buts de la Fondation. Cette dernière pourra désormais non seulement acquérir des œuvres, mais également octroyer des bourses d'études dans le domaine de la création artistique, de l'histoire de l'art, de l'archéologie ou de l'ethnologie en Valais et soutenir des actions de sauvegarde du patrimoine. La Fondation constitue par ailleurs un jury chargé de faire les propositions d'achats. Il est composé, aujourd'hui encore, de Gaëtan Cassina (président) et d'Henri Maître.

La présente exposition organisée à La Vidonée matérialise cette nouvelle démarche. Quelques 54 artistes confirmés ou prometteurs s'y côtoient avec bonheur. Ils prouvent surtout que le Valais n'est pas un espace culturel "provincial" et que la création artistique y est foisonnante!

Vincent Pellegrini

LES MEMBRES DE LA FONDATION

Le conseil de la Fondation d'Aide aux artistes valaisans Collection Le Nouvelliste 2000 est composé des membres suivants:

- Bernard Donzé (président),
- Hermann Pellegrini (également président du comité d'organisation de l'exposition Collection Le Nouvelliste 2000),
- Francis Zufferey et Jacques Lathion.

Le jury chargé de proposer les œuvres à acquérir est composé de:

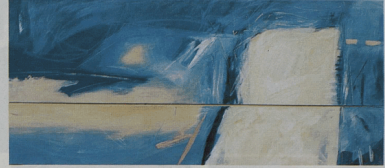
- Gaëtan Cassina (président) et Henri Maître.

LE COMITÉ D'ORGANISATION DE L'EXPOSITION

- Hermann Pellegrini, président
- Gaëtan Cassina, directeur scientifique
- Romaine Syburra-Bertelto, commissaire
- Vincent Pellegrini, responsable presse et publicité
- Henri Maître, membre
- François Gasser, secrétaire



Nathalie Rudaz
Samedi 18 novembre



Collection Le Nouvelliste 2000 9 septembre – 12 novembre 2000
Denise Eyer-Oggier, Visions fugitives, Dptyque, 1999, technique mixte sur toile

venue centre culturel

La saison 2000-2001 à la Vidonée

Vendredi 8 septembre 2000 à 18 heures, vernissage de l'exposition Collection Le Nouvelliste 2000, intermèdes musicaux de Brigitte Meyer, pianiste.

Samedi 16 septembre à 18 h 30, Schubertiade par le Quatuor Villa. Dimanche 17 septembre à 17 h 30, récital Nicolas Bringuier, pianiste.

Dimanche 12 novembre à 17 h 30, concert de l'ensemble Diversimento.

Jeu. 16 novembre à 20 h 30, one man show humour avec Frédéric Perrier.

Vendredi 17 novembre à 20 h 30, one woman show humour avec Sarah Barman.

Samedi 18 novembre à 20 h 30, concert de l'ensemble Diversimento.

humour découvertes «Les cinq de mai».

Samedi 25 novembre à 20 h 30, concert des lauréats du CNEM.

Vendredi 1^{er} décembre à 20 h 30, récital Françoise Claret, chant et guitare.

Dimanche 3 décembre à 17 h 30, récital Françoise Claret, chant et guitare.

Dimanche 10 décembre à 17 h 30, récital jeunes talents, musique.

Samedi 13 janvier 2001 à 20 h 30, concert de l'Orchestre du conservatoire cantonal.

Sous réserve de modifications.

Adresse: Centre culturel de la Vidonée – CH – 1908 Riddes
www.vidonée.ch

Exposition

9 septembre – 12 novembre 2000

Collection Le Nouvelliste 2000

Lundi - Vendredi, 15 à 19 heures
Samedi - Dimanche, 10 à 19 heures

Visites commentées le jeudi à 20 heures et sur demande, pour 10 personnes au moins. Tél. (027) 306 44 02 • Entrée libre

Le catalogue publié à l'occasion de l'exposition de la Collection Le Nouvelliste 2000 rend compte des seize ans d'activité de la Fondation d'Aide aux artistes valaisans. Aux textes d'introduction et de synthèse fait suite le catalogue proprement dit qui recense les 165 œuvres, toutes reproduites en couleur. La présentation des artistes propose une notice biographique et une liste de leurs expositions. Ce catalogue peut être acquis à l'exposition, à la Vidonée (Riddes).

200 pages, 180 illustrations en couleur, 54 en noir et blanc, textes de Gaëtan Cassina, Henri Maître, catalogue de Romaine Syburra-Bertelto, broché, 24,5 x 31 cm, Fr 15 –

