

VAL D'HÉRENS

Dynamiser le tourisme

Mercredi soir, l'assemblée générale d'Hérens-Vacances a rassemblé, à Vernamiège, les représentants des communes et des sociétés de développement du val d'Hérens. Ce fut l'occasion de revenir sur le projet Sion-Région. Les communes de la vallée soutiennent l'étude consacrée à l'organisation touristique dans la région séduisante, et poussent à sa réalisation rapide. Gilles Martin, président de Sion-Région Tourisme a pu réaffirmer sa confiance en l'avenir de ce projet. Hérens-Vacances est également bien décidé à poursuivre son travail de dynamisation propre au val d'Hérens. Pour ce faire, Jean-Louis Rudaz, président de Vex, a annoncé un programme d'action. Il est convaincu que la coordination doit encore se

renforcer entre les communes. Selon lui, il faut améliorer l'offre de logement et développer les infrastructures offertes aux touristes tout au long de l'année. Un crédit important va être consacré à une étude qui cernerait le potentiel de développement de toute la vallée. Mais des opérations concrètes ont déjà été menées. Hérens-Vacances propose dès cette été une nouvelle carte pédestre, accompagnée d'une brochure d'information remise à jour. Un panneau de bienvenue devrait également être installé à l'entrée du village de Bramois, si la commune de Sion, qui pour l'instant s'est opposée au projet, accepte de revoir sa décision.

Marjorie Siegrist

FESTIVAL FLATUS

Dimanche «Renaissance»

La 3e journée léonardienne, organisée par l'Association de recherche culturelle Léonard de Vinci propose dimanche une série de manifestations en collaboration avec le Festival Flatus.

La Renaissance sera à l'honneur dès 13 heures au Restaurant de l'Enclos de Valère. L'occasion de découvrir, dans une agréable ambiance musicale les saveurs culinaires de l'Italie du XVIe siècle. (Inscriptions obligatoires au 027 456 52 51).

Le professeur Mauro Carpi donnera dès 17 heures, à la Fondation de Wolff, à Sion, une conférence intitulée *Les orgues projetées par Léonard de Vinci*. La journée se terminera en mu-

sique avec, à 19 heures, un récital *Lorgue en Italie au temps de Léonard de Vinci*, exécuté par Andrea Cohen à l'église Saint-Théodule. Puis dès 20 h 15, un happening de musique et de danse sur la place de la Cathédrale.

Les ensembles d'instruments anciens *Colinetto, Zéphyr, la Dancierie et La Baguette ancienne*, seront accompagnés de tambours mécaniques dessinés par l'ingénieur de Vinci et reconstruits pour l'occasion. Dans la seconde partie du spectacle, Franco Fois et Pia Valentini danseront sur la place avec les élèves du séminaire de danse renaissance.

MS

SALINS

La saga du night-club

Les exploitants du Café-Restaurant du Belvédère, à Salins, ont demandé en 1998 déjà au Conseil communal de leur octroyer dans le sous-sol du même bâtiment une patente pour exploiter un cabaret night-club. Le projet a suscité plusieurs oppositions et le Conseil municipal de Salins a refusé dans un premier temps la demande de patente mais les exploitants ont gagné un recours auprès du Tribunal fédéral. Le Conseil communal de Salins a donc octroyé la patente en mai 2000. Les voisins ont alors à nouveau déposé des recours qui ont été acceptés par le Conseil d'Etat en février 2002. Le Conseil d'Etat craignait notamment des nuisances sonores

dans une zone résidentielle. Toujours est-il que le dossier est revenu à la case départ, c'est-à-dire devant le Conseil communal de Salins qui vient d'accepter la demande de patente pour le night-club en raison d'une nouvelle expertise. L'affaire n'est cependant pas terminée car l'avocat des opposants au night-club, Me Alain Cottagnoud, a annoncé hier qu'il fera à nouveau recours contre cette décision de la commune. Selon l'avocat, l'implantation du night-club n'est pas conforme à une zone résidentielle et le dossier doit encore être complété sur plusieurs points. Affaire à suivre.

Vincent Pellegrini

SAINT-PIERRE-DE-CLAGES

Bouquins sous les étoiles

Samedi de 16 heures à minuit et dimanche de 10 à 18 heures se dérouleront en effet à Saint-Pierre-de-Clages les *Journées et nuit du livre*, dédiés aux bouquins et à l'écriture.

L'écriture d'abord, outil de communication érigé en art par Kwer-Eddin Adili, calligraphe égyptien renommé qui présentera son art et animera deux

stages de calligraphie arabe et latine.

Françoise Mazérat dirigera samedi de 20 heures à minuit, un atelier d'écriture, gratuit, sur le thème *La Nuit du Crime*. Cette initiation au roman policier devrait aboutir à la réalisation d'un ouvrage complet, du papier à la reliure, qui sera présenté lors du marché de Noël. Onze bouquinistes invités et tous les libraires permanents présenteront leurs trésors dans les rues et boutiques du village. Et pour que la fête soit complète, il y aura à boire et à manger, un carrousel pour les enfants, des contes pour petits et grands et le bon pain du four banal.

C

EXPO MARGELISCH
Rectificatif

Contrairement à ce qui a été annoncé hier, l'exposition *Carnets de voyages* est visible depuis hier et jusqu'au 25 août 2002 à la Ferme-Asile de Sion.

www.lenouvelliste.ch

Une collection médiatique

Depuis sa création, la **Fondation d'aide aux artistes valaisans**, collection *Le Nouvelliste*, a investi plus d'un demi-million dans l'achat d'œuvres.

Marilou Déleze, Angel Duarte, Jean-Jacques Putallaz, François Allet, Pierre Loye, Luc Lathion... tous ces artistes, et bien d'autres encore, ont un point commun. Ils ont tous bénéficié du soutien de la Fondation d'aide aux artistes valaisans, collection *Le Nouvelliste*. Il faut savoir que les administrateurs du quotidien valaisan ont toujours montré un grand intérêt pour la culture. En créant la Fondation d'aide aux artistes valaisans en 1984, ils ont voulu apporter un soutien particulier à tous les artistes domiciliés dans notre canton.

Aujourd'hui, soit dix-huit ans plus tard, ce défi reste d'actualité et une grande collection a été constituée. Plus d'un demi-million de francs a en effet été investi dans l'achat d'œuvres contemporaines, dont environ 500 000 francs en 2001.

Une passion partagée avec le public

Une partie des réalisations qui constituent la collection *Nouvelliste 2000* de la Fondation d'aide aux artistes valaisans a



La création artistique est foisonnante dans notre canton. Ici, une œuvre de Daniel Bollin.

été exposée il y a deux ans à La Vidonée de Riddes. «Cette exposition se veut l'aboutissement d'une première étape: ja-

lon, et non consécration, d'un effort particulier en faveur des

Jury et conseil

Un grand jury se charge de proposer des œuvres pour la collection *Le Nouvelliste* de la Fondation d'aide aux artistes valaisans. Ce jury est composé des experts en art, Gaëtan Cassina, Henri Maître et Romane Syburra-Bertelletto. Quant au conseil de la Fondation d'aide aux artistes valaisans, il réunit aujourd'hui Bernard Donzé, administrateur du groupe Rhône-Média, Jean-Yves Bonvin, directeur général du *Nouvelliste* et Jacques Lathion, président du groupe Rhône-Média.

créateurs, mais aussi de la sensibilisation aux arts du public valaisan», avait alors indiqué Gaëtan Cassina, président du jury de la fondation et directeur scientifique de l'exposition. Cet été, le conseil de la fondation a choisi d'exposer des créations de sa collection près de Lugano, au Tessin, à l'Hôtel Origlio Country Club. Avis aux gens de passage au Tessin.

Christine Schmidt

AGILITY-DOG

Chien et maître couronnés

Deux épreuves de sélection sans faute, et un parcours royal lors de la grande finale du Championnat de Suisse d'agility-dog, qui s'est déroulée la semaine passée à Zuchwil dans le canton de Soleure. Une prouesse qu'a réalisée Nathalie Bonvin, une infirmière de Vétroz, avec son berger belge Terwueren *Waukee*, et qui a valu à ce «couple maître-chien» une troisième place sur le plan national, et donc une médaille de bronze. Nathalie Bonvin n'en est pas à son coup d'essai. En septembre dernier, elle avait déjà obtenu le titre de championne suisse dans la catégorie bergers belges. Mais la semaine passée, c'est parmi 134 chiens de toute la Suisse et sa maîtresse ont réalisé leur exploit.



Nathalie Bonvin et son chien Waukee.

dog de «jogging à quatre pattes». C'est une façon d'éduquer son chien tout en jouant, de faire du sport à deux, en parfaite complicité. Nathalie pratique cette activité depuis une

dizaine d'années, d'abord avec son chien *Phako*, puis aujourd'hui avec *Waukee*. Coupes et challenges sont légion dans sa villa de Vétroz. Résultat dû à un entraînement permanent, où chien et maître prennent tous deux du plaisir. A relever que la finale suisse s'est déroulée après deux concours sélectifs. Chaque parcours

peut être reconnu par le maître, sans son chien, ce dernier ne le découvrant qu'une fois le départ donné. D'où l'importance d'une parfaite complicité et d'un langage commun entre les deux partenaires. Compliments à Nathalie et à *Waukee* pour ce succès bien mérité!

NW

MÉMENTO

SION

La parole et ses pouvoirs

La conteuse Catherine Vuissoz animera une conférence sur le thème de *La parole et ses pouvoirs*. De celle qui blesse, maudit, anéantit à celle qui nourrit, sauve et guérit, ce soir samedi à 20 h 30 à la Ferme-Asile à Sion.

Entrée libre et collecte à la sortie.

SION

Ecole en question

Le Parlement des jeunes vous donne rendez-vous ce soir à la salle des Archets à Sion à 18 h 30 pour une soirée sur l'école et la formation en Valais. Présence du conseiller d'Etat Claude Roch.

PUBLICITÉ

ÉCOLE ARDEVAZ
SION - MONTHEY

après le cycle d'orientation?

**Vous avez terminé la 2e ou la 3e du cycle et vous êtes encore dans le doute:
«Que faire durant cette prochaine année scolaire?»**





L'Ecole Ardevaz vous offre la possibilité de suivre une année de cours basée essentiellement sur l'étude des branches principales: français, allemand, anglais, mathématiques, italien ou économie...

Les 32 heures de cours hebdomadaires vous permettront d'acquérir de solides bases et de compléter votre formation de manière optimale.

A la fin de votre année à l'Ecole Ardevaz vous aurez le choix:
- de poursuivre vos études

dans le cadre de l'école pour obtenir une maturité ou un baccalauréat en deux ou trois ans;
- de réintégrer un collège cantonal;
- de débiter un apprentissage.

Notre objectif: votre réussite
Le taux de réussite excellent reste la meilleure carte de visite. En 2001, 33 candidats au baccalauréat, 32 succès! Depuis 1981, près de 1000 étudiants ont obtenu leur diplôme après avoir suivi les cours à l'Ecole Ardevaz. Alors pourquoi pas vous?

Pour plus d'informations veuillez prendre contact avec le secrétariat de l'école.

A Sion
Rue des Amandiers 10
1950 Sion
Tél. 027 322 78 83

A Monthey
Avenue de France 18
1870 Monthey
Tél. 024 471 97 48
Internet: www.ardevaz.com
E-mail: info@ardevaz.com

Prochaine rentrée le 22 août 2002